

teatre

T

música

M

dansa

D

Gener-juny 2017

Ajuntament de L'Hospitalet





PROGRAMACIÓ

gener	20	Barris en dansa	dansa	abril	1	Poltrona-Pla:PP	música/teatre
	21	L'electe	teatre		7	Daniel Viglietti	música
	27	Les Kol·lontai	música		21-22	Jorge Blass	màgia
	29	Panorama desde el puente	teatre		23	Conillet	teatre
febrer					28	Mal Martínez	teatre
	4	El rey	teatre	maig	6	Lehman Trilogy	teatre
	10	Quico - Maria del Mar	música		20-21	Coppèlia	dansa
	17	El test	teatre	juny	2a l'11	L'H fa teatre	teatre
	18	Memorial Antonio Mairena	flamenc	PROGRAMES DE FORMACIÓ EN L'ÀMBIT ESCOLAR			
	24	Toni Moog & Raúl Alcaraz	humor	abril	24-25	Animalada cantata	música
març	26	Casa Ruibal	música	maig	29-30	Musiquetes - Canten els més xics	música
				PROGRAMACIÓ ADREÇADA A CENTRES ESCOLARS			
	4	Rhüima	circ	febrer	28	Bufa & Sons, Tubs del món	música
	5	Como un corazón "Hijas de Omega"	música	març	10	Believe Teatro, El Mago de Oz	teatre
	11	El mago de Oz	teatre/musical		30	Espai Dual, Be God Is	teatre
	11	Invasió subtil i altres contes (sala B)	teatre				
	17	El Cabrero & Emiliano Domínguez "Zapata"	música				
	19	El bon pare	teatre				
	25	Inti-Illimani	música				
	31	Be God is	música/circ/gestual				

**Teatre
Joventut**

L'Hospitalet

teatre



T

música



M

dansa



D

SALA
A

SALA
B



espectacle familiar

SALA
A

SALA
B





20 de GENER
DIVENDRES / 20 h / 5 €

BARRIS EN DANSA

Barris en Dansa és un projecte de dansa social (comunitari) liderat per **Álvaro de la Peña**, de la companyia de dansa Iliacán. El coreògraf i soci fundador de La Caldera va rebre el Premi Ciutat de Barcelona 2012 en la categoria de dansa per aquest treball coreogràfic professional, pedagògic i social.

El projecte posa en escena participants de totes les edats i condicions de diversos barris de Barcelona (Les Corts, Guinardó i Trinitat Nova).

“Barris en dansa és una experiència humana a través de l’art. L’art no resideix només en els professionals, que en certa manera ens l’hem apropiat. Amb les palanques del nostre saber i experiència, podem donar a les persones l’oportunitat de realitzar i construir fets artístics de gran qualitat i d’important cohesió social i experiència humana.”. (*Álvaro de la Peña*)





21 de GENER
DISSABTE / 20 h / 20 €



L'ELECTE

.....

Autor: **Ramon Madaula**
Direcció: **Jordi Casanovas**
Intèrprets: **Ramon Madaula, Roger Coma**

.....

Política contra ciència, consciència contra aparença, poder contra poder.

L'electe, és una comèdia dramàtica sobre els efectes de la política i les teràpies psiquiàtriques.

Un jove polític acaba de ser escollit president. En poques hores ha de pronunciar el seu discurs d'investidura però, cada vegada que l'assaja, un terrible tic deforma la seva cara de forma tan ridícula com hilarant. El psiquiatra només té unes poques hores per resoldre aquest aparent trastorn i evitar que el president faci un ridícul espantós en la seva primera compareixença.

L'Electe es converteix en una batalla entre el president i el psiquiatra. Que amaga cadascú? Quines són les veritables intencions d'un i altre? Quins fets de la nostra vida marquen el nostre futur i, sobretot, la nostra vocació?

ESPECTACLE EN CATALÀ / DURADA: 1 h 30 min



27 de GENER
DIVENDRES / 20.30 h / 18 €

**CANÇONS FEMINISTES PER LA LLIBERTAT
I LA IGUALTAT. CANÇONS VIOLETES.**
LES KOL-LONTAI

.....

Intèrprets:

Montse Castellà
Sílvia Comes
Meritxell Gené
Ivette Nadal

.....

La revolució bolxevic, que aquest any complirà el seu centenari, va portar uns avenços inqüestionables en molts terrenys, i va possibilitar que per primer cop una dona, Alexandra Kol-lontai, fos comissaria del poble (ministra) en un govern i la primera dona ambaixadora a la història. També aquest 2017 Violeta Parra, referent indiscutible de la cançó xilena i llatinoamericana, hagués celebrat al seu centenari.

Així que les cantautores Montse Castellà, Sílvia Comes, Meritxell Gené i Ivette Nadal s'han reunit en sovieta violeta per preparar un concert de cançons que parlen de dones que lluiten i estimen. Que lluiten estimant amb l'objectiu d'aconseguir la igualtat que ens farà lliures. Són per tant cançons feministes per la llibertat i la igualtat. Són cançons violetes. I elles es diuen: **Les Kol-lontai!** (*Pere Camps*)

CONCERT D'INAUGURACIÓ DEL FESTIVAL BARNASANTS 2017 **BARNASANTS**





29 de GENER
DIUMENGE / 19 h / 20 €



PANORAMA DESDE EL PUENTE

.....

Autor: **Arthur Miller**

Adaptació: **Joan Sellent**

Direcció: **Georges Lavaudant**

Intèrprets: **Eduard Fernández, Jordi Martínez,
Mercè Pons, Marina Salas, Bernat Quintana,
Pep Ambròs, Rafa Cruz, Sergi Vallès**

.....

L'any 1955, deu anys després del desenllaç de la Segona Guerra Mundial, la immigració il·legal és una realitat generalitzada als Estats Units. Eddie Carbone, un honrat treballador d'origen italià, viu obsessionat per la passió devastadora que sent per la seva neboda, a la qual van recollir ell i la seva esposa quan la noia va quedar òrfena. Una situació insostenible que el superarà i el durà a trair la família i a trencar la llei del silenci establerta entre els treballadors, majoritàriament immigrants, del port de Nova York.

ESPECTACLE EN CASTELLÀ / DURADA: 2 h (sense entreacte)



4 de FEBRER
DISSABTE / 20 h / 20 €

TEATRO DEL BARRIO **EL REY**

Creació i direcció: **Alberto San Juan**

Intèrprets: **Luis Bermejo, Alberto San Juan, Willy Toledo**

Teatro del Barrio torna a picar fort després del seu Ruz-Bárcenas. Ara és el torn de la monarquia espanyola en la figura del rei Joan Carles I.

Quin paper ha jugat la monarquia a Espanya en els últims quaranta anys? Per acomplir quines finalitats? Quins són els objectius de la monarquia espanyola de cara a les pròximes dècades?

El Rey és una ficció amb un personatge central que s'anomena Joan Carles I. Un home que, a l'epíleg de la seva vida, cau del cim al soterrani. Si més no, simbòlicament. Un home que, pel que sembla, ja no serveix, tot i que va fer molt de servei. Però... en què? A qui?

Altres personatges d'aquest relat completament lliure són Joan de Borbó, Francisco Franco, Chicho Sánchez Ferlosio, Henry Kissinger, Adolfo Suárez o Felipe González. Un món d'homes en lluita per construir el món tal com el conceben.

El president de l'Associació per a la Recuperació de la Memòria Històrica, Emilio Silva, afirma que "a Espanya la construcció de la ignorància del nostre propi passat és política d'Estat".

El Rey, cinquena producció de Teatro del Barrio, és una ficció contra la ignorància, amb la convicció que només qui la coneix pot canviar la pròpia realitat. (*Alberto San Juan*)

ESPECTACLE EN CASTELLÀ / DURADA: 1 h 40 min





10 de FEBRER
DIVENDRES / 20.30 h / 20 €



50 ANYS D'ESCENARIS DE MARIA DEL MAR BONET **QUICO - MARIA DEL MAR**

.....

Les nits del mes de juny de l'any 1979 Maria del Mar Bonet i Quico Pi de la Serra van unir les seves veus durant dues setmanes a l'escenari del Teatre Romea de Barcelona en un espectacle titulat *Per Corpus al Romea*. L'èxit i la gran acollida dels recitals, fruit d'una gran complicitat artística i d'una gran sinèrgia damunt de l'escenari, va animar els dos cantautors a fer-ne un disc. El van titular **QUICO - MARIA DEL MAR** (SonyMusic, 1979) i, amb el temps, ha esdevingut un dels discs imprescindibles de la història de la cançó.

Coincidint amb la celebració dels 50 anys de trajectòria artística de Maria del Mar Bonet, tots dos es retroben per recuperar aquell repertori i compartir textos i músiques d'un treball antològic que permetrà gaudir novament d'aquestes dues icones de la cançó juntes al mateix escenari.

M. M. 50

M. M.

BARNASANTS



17 de FEBRER
DIVENDRES / 20.30 h / 20 €

EL TEST

Autor: Jordi Vallejo
Espai: Jordi Casanovas
Direcció: Cristina Clemente
Intèrprets: Sergio Caballero, Carme Poll,
Clàudia Costas, David Vert

Què escolliries? 100.000 euros ara mateix o 1 milió d'aquí deu anys?

Així de simple, així de difícil. Aquest és el dilema a què s'enfronten l'Héctor i la Paula –un matrimoni amb problemes econòmics– quan el Toni, un bon amic de la parella, els planteja el test de personalitat que ha elaborat la Berta, la seva actual companya, una psicòloga amb molt d'èxit i molt mediàtica. La decisió que ha de prendre el matrimoni sembla ben senzilla: conformar-se amb una petita fortuna d'immediat o esperar deu interminables anys per guanyar deu cops més. El que comença sent un supòsit teòric, un simple test de personalitat, a poc a poc anirà despullant les personalitats i els secrets més profunds dels nostres personatges, els obligarà a posar preu als seus principis i, finalment, els empenyerà a prendre una decisió que els canviarà la vida. Qui sap si per sempre.

ESPECTACLE EN CATALÀ / DURADA: 1 h 20 min





18 de FEBRER
DISSABTE / 20 h



FESTIVAL DE FLAMENC CIUTAT DE L'HOSPITALET

34è MEMORIAL ANTONIO MAIRENA

.....

El **Memorial Antonio Mairena** s'ha consolidat com un important festival de flamenc a Catalunya que intenta apropar la música popular i tradicional a la ciutadania. La penya flamenca Antonio Mairena, entitat organitzadora del festival, ha treballat com a difusora de la cultura andalusa a L'Hospitalet i ha contribuït a enriquir la diversitat cultural de la nostra ciutat. En aquesta edició es podrà gaudir d'una nit de cante jondo, ball i guitarra, en què diferents artistes del món flamenc interpretaran diferents palos tradicionals i moderns del flamenc.

Les entrades es poden comprar al local de l'entitat, al carrer de Collserola, 68, baixos, de dilluns a diumenge, de 10 a 15 h i de 19 a 22 h.
Tel.: 93 449 48 23 / 661 910 466

FLAMENC



24 de FEBRER
DIVENDRES / 20.30 h / 18 €

FEM L'HUMOR **TONI MOOG & RAÚL ALCARAZ**

.....

¡24F Se rían coño! Teatre Joventut, L'Hospitalet. Toni Moog i Raúl Alcaraz actuen per tercera vegada junts. Pot passar qualsevol cosa. Poden parlar de qualsevol cosa. Poden fer qualsevol cosa. Un dels grans de l'humor, Toni Moog, amb més de 10 anys damunt dels escenaris de tot Espanya (amb el seu darrer èxit, Follamigas, al Capitol de Barcelona), i Raúl Alcaraz, còmic hospitalenc que ha tingut la sort de trepitjar el Capitol aquest darrer estiu i creuar l'oceà per portar textos i èxits des de l'Argentina, celebraran aquesta trobada per gaudir i fer gaudir el públic present, ja que sense vosaltres això no té cap sentit. Fem L'Humor!

ESPECTACLE EN CATALÀ I EN CASTELLÀ / HUMOR





26 de FEBRER
DIUMENGE / 19 h / 20 €



CASA RUIBAL

Javier Ruibal veu i guitarra

Lucia Ruibal ball

Javi Ruibal percussió

Iñaki Salvador piano

És costum que els fills es facin càrrec del negoci familiar, aprenent l'ofici dels progenitors i mantenint així una marca que perdura en el temps, guanyant prestigi per la seva permanència i perseverança. Això és la garantia de qualitat d'allò que la factoria ofereix al públic.

En el món de l'art, les nissagues familiars són tradició i es perpetuen per generacions. Això és el que acaba de passar amb aquest nucli familiar.

Casa Ruibal porta damunt de l'escenari la interacció de tres artistes de diferents disciplines: el ball flamenc, la percussió i la cançó composta i interpretada amb guitarra. Lucia i Javi enllacen les seves maneres creatives amb les del seu pare, Javier Ruibal, per rememorar aquella música amb què els fills anaven creixent com artistes, cercant els seus propis camins expressius, que avui ja són una realitat plena de llum, de veritat i de projecció de futur.

BARNASANTS



4 de MARÇ
DISSABTE / 19 h / 16 €

RHUM & CIA. **RHÛMIA**

Espectacle guanyador del premi Zirkòlika 2016 al millor espectacle de circ

Autoria: **Rhum & Cia.** Direcció: **Martí Torras Mayneris**
Direcció musical: **Pep Pascual** Intèrprets: **Jordi Martínez, Joan Arqué,
Pep Pascual, Roger Julià, Mauro Paganini**

Riure, l'arma més poderosa de la felicitat, amagat sota un nas vermell.

Quan les llums de la pista s'apaguen un cop acabat el "bolo de trabajar", toca posar-se l'abric de personeta, agafar aires de dignitat i sortir a fora al carrer per fer cap a casa, amb la por que aquest món tan seriós ens devori. Només cal que algú ens ajudi a encendre l'espurna, perquè quan ens toqui actuar en allò que en diuen el "món real", demostrem amb el nostre comportament que podem canviar alguna realitat. Aquesta família "inestable" de pallassos i músics excepcionals que són Jordi Martínez, Joan Arqué, Roger Julià i Pepino Pascual, acullen a casa seva l'artista de carrer, músic, *clown* i lutier Mauro Paganini, que els aporta el seu univers màgic per tancar la segona part d'aquesta "bilogia clownesca" que vam començar amb *Rhum*.

A casa dels **Rhum & Cia.** hi ha un altre món possible, una altra pista de circ més íntima, amb noves entrades de pallassos, cançons i músiques d'arreu del món, i és plena d'emocions absurdes i concretes. Imaginades i reals. No és gens diferent del que passa a qualsevol llar del món, perquè finalment el circ és qualsevol univers i cada casa és un circ on tothom té cabuda.

Rhûmia és un cant a l'esperança, a la necessitat de riure i de fer riure per damunt de tot. Aquí i allà, als que ja en saben i als que en sabien i n'han de tornar a aprendre.

TEATRE-CIRC / ESPECTACLE FAMILIAR EN CATALÀ I CASTELLÀ / DURADA: 1 h 30 min





5 de MARÇ
DIUMENGÉ / 19 h / 20 €



COMO UN CORAZÓN “HIJAS DE OMEGA”

.....
Paula Domínguez veu Rocío Segura veu
Francisco Guisado “Rubio” guitarra Carlos Ródenas contrabaix
Alex Bubltxi violí “Malaguilla” bailable i bateria
Jordi Rallo percussió
.....

Seguint l'estela que ens va deixar el llegendari disc d'Enrique Morente *Omega*, en què fusionava flamenc, rock i poesia en un sol cos musical, el disc *Como un corazón* celebra el vintè aniversari de l'edició d'*Omega*.

Como un corazón és un pont artístic entre el flamenc i la poesia del rock nord-americà. Jackson Browne, Leonard Cohen, Bob Dylan, Suzanne Vega, Elliott Murphy, Hank Williams... El lirisme de tots ells fusionat amb el nostre gènere musical més poderós, el flamenc.

El resultat de *Como un corazón* també és una trobada entre la música d'arrels i la gran poesia dels nostres temps. En aquesta ocasió els poetes del rock també s'alien amb Garcia Lorca –poeta preferit de Leonard Cohen–, Antonio Machado –poeta per excel·lència de J. Browne–, o el poeta francès Jacques Prévert, per servir d'inspiració a una nòmina de *cantaors* de flamenc amb unes veus que són els pilars fonamentals d'una generació eclèctica capaç de tocar artísticament tots els palos i gèneres.

BARNASANTS



11 de MARÇ
DISSABTE / 19 h / 16 €

BELIEVE TEATRO **EL MAGO DE OZ**

.....
Autor: **Lyman Frank Baum** Producció: **Pablo Naveira / Mario López**
Coreografia i direcció: **Elisabeth Marín** Guió i animació: **Arnau Gallén**

Direcció d'il·luminació: **Andrea Morandeira**

Intèrprets: **Elba Romero (Dorothy)**, **José Tobella (Espantaocells)**,
Óscar Domínguez (Home de Llauna), **Jordi Farrés (Lleó)**, **Mar Solà**
(Bruixa de l'Oest), **Judith Puig (Glinda)**, **Christian Escudero (Mag d'Oz)**

Bailarins: **Aina Casanova**, **Anna Segalà**, **Ceci Montanyà**, **Edu Lacueva**,
Joan Santacana i Marta Gregorio
.....

Adaptació del popular llibre de fantasia escrit per Lyman Frank Baum, **El meravellós Mag d'Oz**. Aquest relat explica el viatge de Dorothy i el seu gosset Totó des de la grisenca Kansas fins al surrealista país d'Oz. En el seu afany per trobar la manera de tornar a casa, la Dorothy haurà d'emprendre un viatge per un camí de rajoles grogues per trobar al gran mag d'Oz, l'únic ésser màgic capaç de resoldre el seu problema. A més a més, durant el trajecte coneixerà ni més ni menys que un espantaocells, un home de llauna i un lleó covard, que s'uniran a ella per intentar trobar allò que els falta: un cervell, un cor i el coratge. Amb la seva ajuda la Dorothy haurà de superar les traves d'una bruixa malvada i convèncer el mag per realitzar els seus desitjos.

Amb aquest espectacle Believe Teatre pretén donar un nou toc estètic a l'obra, barrejant el que és clàssic amb elements moderns. Un conjunt de tècniques d'expressió noves, com ara jocs de llums i ombres, projeccions en interacció amb els actors o moviments lluminosos en la foscor, fan d'aquest espectacle una experiència per gaudir-ne en família.

TEATRE MUSICAL / ESPECTACLE FAMILIAR EN CASTELLÀ / DURADA: 1 h 30 min





11 de MARÇ
DISSABTE / 20 h / 16 €



CIA. EÒLIA

INVASIÓ SUBTIL i altres contes

Autor: **Pere Calders** Dramatúrgia: **Paco Mir** Direcció: **Gilbert Bosch**
Intèrprets: **Meritxell Termes, Joan Codina i Nico Bassó**

Els contes de Pere Calders són un llegat literari extraordinari que precisament es van popularitzar i convertir en un referent de la literatura catalana contemporània gràcies a l'adaptació que en va fer la companyia teatral Dagoll Dagom per a l'espectacle *Antaviana* (1978).

En aquesta ocasió és Paco Mir, membre de la companyia Tricicle, qui ens proposa una adaptació fidel al contingut i al llenguatge de l'autor d'*Invasió subtil i altres contes*.

Una actriu i dos actors interpreten un total de 33 personatges per representar *Invasió subtil*, set històries més i un grapat de contes brevíssims al llarg de 75 minuts. Els contes que podreu veure són: *Invasió subtil*, *El millor amic*, *L'arca de Noè*, *No s'admeten corones*, *El testament de "La hiena"*, *Filomena Ustrell*, *Tot esperit*, *Vinc per donar fe* i *Contes brevíssims*. Uns contes que ens parlen de la condició humana, de l'amistat, dels prejudicis, de la mort, del més enllà, de les aparences, de la família... amb presència, fins i tot, de vampirs, alienígenes i fantasmes! La mirada que compartirem sobre la realitat quotidiana trenca tots els esquemes, perquè Calders utilitza la sàtira, la fantasia i un humor corrosiu per descriure la incapacitat de les persones de sortir de la seva zona de confort.

ESPECTACLE EN CATALÀ / DURADA: 1 h 15 min



17 de MARÇ
DIVENDRES / 20.30 h / 20 €

VOCES EN RESISTENCIA

EL CABRERO & EMILIANO DOMÍNGUEZ "ZAPATA"

José Domínguez, El Cabrero veu Rafa Domínguez guitarra
Emiliano Domínguez Zapata amb la seva banda

La música i la poesia per expressar sentiments i experiències viscudes.

El Cabrero, una llegenda viva del flamenc, i Emiliano Domínguez "Zapata", jove músic que amb el seu primer disc, *Poesía en resistencia*, ha fet un quadre musical, una escultura de música i poesia.

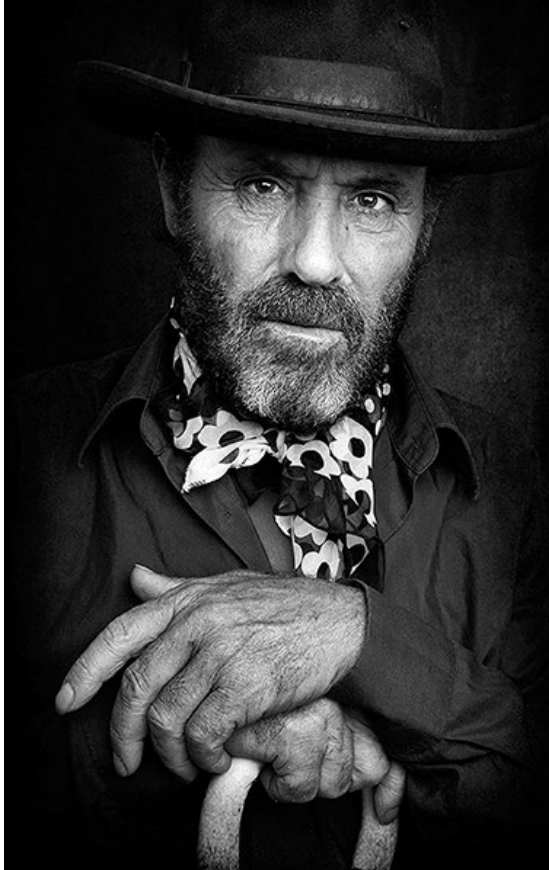
Dos veus al servei d'estils musicals diferents però amb les mateixes armes: la paraula, el missatge directe, la passió, l'autenticitat i el compromís.

A la primera part, poesia de Miguel Hernández, Antonio Machado, Rafael Alberti, Mario Benedetti... amb guitarres distorsionades, baix, bateria, teclats i la veu greu, sòlida i precisa d'Emiliano Domínguez "Zapata" dibuixant tant paisatges musicals com poemes, perquè la música, per a ell, sempre ha estat al servei dels versos.

A la segona part, El Cabrero, que mai no ha canviat de format musical, amb veu i guitarra, ens oferirà seguriyas, bulerías, tonás, fandangos, soleares, malaguenyes...

Avui El Cabrero, un dels grans mestres vius i en actiu del flamenc, durant quaranta anys exemple de coherència, de resistència i d'un compromís incondicional amb el cante, ha demostrat que no cal recórrer a la fusió per atraure els no iniciats en l'art del *cante jondo* cap al flamenc més ortodox i fer-los vibrar amb el seu art.

BARNASANTS





19 de MARÇ
DIUMENGE / 19 h / 20 €



EL BON PARE

.....

Autor i director: **David Plana**
Intèrprets: **Lluís Soler, Teresa Vallicrosa,**
Georgina Latre, Jaume Madaula

.....

El bon pare és una comèdia que va agafant colors tràgics fins arribar a un final catàrtic.

La vida de Roger Denís, l'alcalde d'una petita ciutat de províncies, es desmunta de la manera més insospitada de la nit al dia. Quan les coses no li podien anar millor en la política, el retorn de la seva filla adolescent i un vídeo descobert per internet, fan que s'adoni que potser no és tan bon pare com pensa. I, és clar, quan tot comença a trontollar i les veritats surten a la llum, només falta la intervenció d'una ex amb ganes d'afegir més llenya al foc per deixar un home tocat i enfonsat.

El bon pare és una tragicomèdia sobre la figura masculina i la paternitat. El retrat d'una generació de pares que han cregut que una educació moderna, tolerant i oberta era la solució a tots els mals i s'han trobat que la relació pares-fills era tan complicada i misteriosa com sempre.

El malson delirant que viu el protagonista d'**El bon pare** ens demostra que hi ha coses que un pare no hauria de saber mai sobre la seva filla.

ESPECTACLE EN CATALÀ /DURADA: 1 h 20 min

INTI-ILLIMANI

.....

Aquest 2017 **Inti-Illimani** celebra els seus 50 anys d'història i ho fa lligant-ho al centenari del naixement de **Violeta Parra**, però no com una autokelebració, sinó com a senyal de traspàs de la guitarra d'una generació a una altra.

Inti-illimani presentarà a Europa el seu nou disc, un treball de revisitacions de l'obra de Violeta—a l'estil d'*Autores chilenos* (1971)—, però 45 anys després, amb tot el que això implica.

Una oportunitat única per redescobrir la transcendència, la universalitat, la influència i la vigència de l'artista xilena i la joventut d'aquesta banda que celebra els 50 anys d'història.





31 de MARÇ
DIVENDRES / 20.30 h / 16 €



ESPAI DUAL

BE GOD IS

Autor i direcció: **Espai Dual**

Intèrprets: **Blai Joanet, Oriol Pla, Marc Sastre**

La crítica ha dit:

“Espectaculazo. Un show que es como una inyección de alegría eléctrica en vena. ¡Menudo trío!” (*Marcos Ordóñez, El País*)

“Si el concepte espectacle es pot definir amb un espectacle, l'espectacle en qüestió és *Be God Is*. Que tothom prengui nota d'aquest nom.” (*Maria Junyent, Time Out*)

I els espectadors han dit:

“Me habéis arreglado la semana”, *G.C.*

“Es muy, muy heavy lo que hacen. Todavía estoy alucinando”, *M.J.*

“Es de aquellos espectáculos que cuando se acaban te sabe mal”, *V.A.*

“Por favor, ¡que sea obra obligada todo el año!”, *A.S.*

Un xou divertidíssim que combina música, humor i teatre gestual. Aquest delirant i addictiu espectacle crea un ambient de gran complicitat amb el públic, en què les preguntes passen a un segon terme i el joc del “tot s'hi val” domina l'escena.

La música, el teatre i el circ són els protagonistes de l'obra, amb interpretacions, en clau d'humor, amb l'únic propòsit de fer gaudir l'espectador.

Un xou addictiu, emocionant, delirant, sense conservants ni colorants.

MÚSICA-HUMOR-TEATRE GESTUAL / ESPECTACLE FAMILIAR SENSE TEXT / DURADA: 1 h



1 d'ABRIL
DISSABTE / 19 h / 16 €

ALBERT PLA I TORTELL POLTRONA ***POLTRONA-PLA: PP***

“Hi ha un escola perduda allà al mig del Montseny, on només hi estudien els nens... On només hi estudien els nens que somien amb truites, és l'escola dels somiatruïtes...”

Tortell Poltrona i Albert Pla fa temps que estudien en aquesta escola. No sabem si volen ser pallassos i cantar, o ser cantants i fer el pallasso.

Pla: dota les seves cançons d'una particular personalitat extrema, de vegades amb cert contingut polèmic i, en altres ocasions, amb un toc infantil.

Poltrona: tendre, contundent i ferotge, amb una càrrega d'energia inesgotable que combina la innocència i la trapelleria.





7 d'ABRIL
DIVENDRES / 20.30 h / 20 €



CONCERT ANTOLÒGIC **DANIEL VIGLIETTI**

.....

El cantautor uruguaià, un dels referents de la cançó llatinoamericana més importants, arriba al Barnasants per visitar la seva extensa trajectòria. Una obra que es caracteritza per la barreja de música clàssica amb el folklore uruguaià i llatinoamericà, i amb un caràcter radical de fort contingut social, amb lletres associades a les lluites populars a l'Uruguai i a Llatinoamèrica.

Daniel Viglietti és autor de cançons tan emblemàtiques com *A desalambrar*, *Canción para mi América*, *Milonga de andar lejos* o *Gurisito*, cantades i reinterpretades per nombrosos artistes.

BARNASANTS



21 i 22 d'ABRIL
DIVENDRES 21 / 20.30 h / 16 €
DISSABTE 22 / 19 h / 16 €
FESTES DE PRIMAVERA

L'ART DE LA MÀGIA **JORGE BLASS**

Un sorprenent espectacle per a tots els públics. **Jorge Blass** ens introdueix en el seu univers màgic. Levitacions impossibles, aparicions, desaparicions, il·lusions interactives amb l'espectador com a protagonista...

Una proposta actual i fascinant envoltada de misteri i amb una acurada estètica que aconseguix que ens tornem a il·lusionar i a somiar amb allò que sembla impossible.

MÀGIA / ESPECTACLE FAMILIAR EN CASTELLÀ





23 d'ABRIL
DIUMENGE / 19 h / 16 €
FESTES DE PRIMAVERA



CONILLET

Adaptació i direcció: **Marc Martínez**

Intèrpret: **Clara Segura**

*Apartir de l'obra **El conejito del tambor de Duracell**, de **Marta Galán Sala**.*

Una mare rep una carta de l'escola en què li diuen que el seu fill no progressa adequadament. Aquest fet dispara l'acció de l'obra i el cor de l'únic personatge de **Conillet**: una dona transhumana que iniciarà un viatge que l'acabarà conduint a les profunditats del seu interior i la confrontarà amb les pròpies pors i desitjos.

Conillet és la *selfie* d'una dona al límit que ha de fer malabars a diari per combinar totes les seves facetes i mantenir un mínim equilibri entre les seves obligacions i els seus desitjos. Però, a quin preu? Quina d'aquestes cares –mare, amant, treballadora, ser humà, ser social, ser viu...– pesa més que les altres?

Sereu testimonis/*voyeurs* d'un viatge íntim a través del dia a dia d'una dona d'avui, una *superwoman* del passat, del present i del futur... però que està morta de por: la por pels fills, la por de la soledat, de les mentides, de les ferides... La por de no ser estimada i, sobretot, de no ser entesa... La vida d'aquesta mare apocalíptica és com un remolí, un anar i venir frenètic al ritme d'un timbal de Duracell, que dura i dura i dura... Però què passaria si un dia, a totes les conilletes del món, se'ls acabessin les piles?

ESPECTACLE EN CATALÀ / DURADA: 1 h 20 min



28 d'ABRIL
DIUMENGE / 20.30 h / 18 €

EN DESCONCERT **MAL MARTÍNEZ**

Direcció: **Miguel Casamayor i Marta Pérez**

Intèrpret: **Marc Martínez**

He fet de presentador, d'actor, de músic, de *clown*, de cantant, de director, d'extra, de paleta... Les he vist de tots colors... i de totes les mides. He fet camí, he fet via. He voltat, he fet gires, he viatjat a les profunditats abismals de la meva memòria afectiva i sensitiva. He rigut molt de veritat. He plorat molt de mentida. He tingut 400 noms i he memoritzat tantes ximpleries! M'ho he passat molt i molt bé. He tingut sempre uns espectadors fets a mida. He triomfat bastant, no em queixo. He signat autògrafs per a les vostres germanes, amigues i veïnes. He tocat el cel... m'he adormit sobre els llorers. M'he guanyat força bé la vida. I he fet gairebé sempre allò que m'ha donat la gana. [Riu.] Però aquests darrers anys de crisi... de vaques flagues, de rellotges... de reflexió i esperança... vaja, de passar-les putes!... m'han servit, personalment, per adonar-me que el que jo volia realment era tornar a la casella de sortida! Voluntàriament. Tornar a sortir sol a l'escenari buit, com el primer dia... Sense quarta paret ni mètodes, ni artifici, sense personatge... SOL DAVANT EL PERILL! Amb la llum d'un canó a la cara i la meva guitarra cadet en bandolera! *Olé*. I amb els meus acudits, els meus jocs de paraules i les meves històries...

ESPECTACLE EN CATALÀ / DURADA: 1 h 20 min





6 de MAIG
DISSABTE / 20 h / 20 €



LEHMAN TRILOGY

.....
Autor: **Stefano Massini** Traducció: **Carles Fernández Gíua** Direcció: **Roberto Romei**
Intèrprets: **Rubèn de Eguía (Robert)**, **Òscar Muñoz (Emanuel)**, **Santi Ricart (Henry)**,
Jordi Rico (Mayer) **Jacob Torres (Herbert)**, **David Vert (Philip)**
.....

Sis actors, els quals, des del meu punt de vista, semblen conjurats a assolir una excel·lència interpretativa, del tot excepcional". *Joan-Antón Benach, La Vanguardia*

"Lehman Trilogy debería ser materia de estudio en las escuelas de negocios". *Sergi Doria, ABC*
Són set meravelles. Una meravella de text enganxadís. Una meravella d'intèrprets. Una meravella de posada en escena. Una meravella de direcció afinadíssima". *Andreu Sotorra, Recomana.cat*

Un èxit internacional que retrata la història de Lehman Brothers, el banc d'inversió nord-americà que va desencadenar la crisi econòmica, ètica i social més greu dels últims 80 anys.

Lehman Trilogy explica la història de la companyia Lehman Brothers, des de l'arribada el 1844 a la ciutat de Nova York de Henry Lehman, un jueu alemany que buscava fortuna, fins a la caiguda del que era un dels bancs d'inversió més grans del moment, el 2008. L'espectacle traça la vida de tres generacions Lehman, recorrent la història del capitalisme modern des de l'intercanvi de béns fins al deliri contemporani, d'ordinadors que compren i venen en fraccions de segon, passant per la mediació comercial, la borsa o la globalització.

L'espectacle fa èmfasi en la deshumanització constant que afecta el món econòmic i polític en nom de l'augment del benefici. El segle XX ha estat una cursa sense sentit cap a no se sap on, cada vegada més ràpida, amb menys regles i més desconnectada del món real i les seves estructures i necessitats. Una cursa que va desembocar en una crisi financera mundial i ha provocat una recessió de la qual encara en patim els efectes.

ESPECTACLE EN CATALÀ / DURADA: 2 h 55 min (amb entreacte)



20 i 21 de MAIG
DISSABTE 20 / 19 h / 10 €
DIUMENGE 21 / 19 h / 10 €

CENTRE DE DANSA DE CATALUNYA ***COPPÈLIA***

Música: **L. Delibes**

Adaptació coreogràfica: **Roser Muñoz i Joan Boix**

Ballarins: **alumnes de formació del Centre de Dansa de Catalunya**

En un poblet hongarès l'entremaliada Svanilda, el seu enamorat Frank, una misteriosa dama que només es deixa entreveure per la finestra i el Dr. Coppèlius, un artesà d'autòmats, ens faran viure una divertida aventura sobre les bogeries que es poden arribar a fer per amor.

La tiferania de Svanilda la conduirà a haver de donar vida a l'autòmat preferida del Dr. Coppèlius, la nina **Coppèlia**, cosa que crearà molta confusió. Svanilda haurà d'espavilar-se per sortir-se'n. Què passarà? Quan pugi el teló ho veurem!

ESPECTACLE FAMILIAR / DURADA: 1 h 30 min (amb entreacte)





DEL 2 a l'11 de JUNY



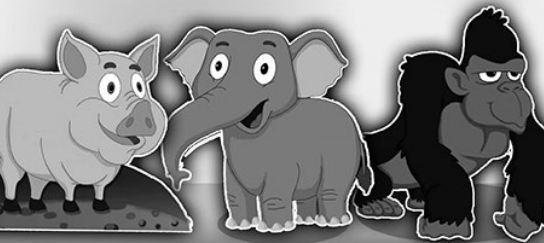
L'H FA TEATRE

.....

L'H fa teatre, és una cita anual amb el teatre aficionat de l'Hospitalet i que enguany arriba a la 21a edició. Durant dos setmanes , del 2 a l'11 de juny, més de 15 grups de teatre aficionat de la ciutat presentaran els seus espectacles tant en el teatre Joventut com en d'altres equipaments essent una mostra de la vitalitat teatral existent a l'Hospitalet. Drama, comèdia, intriga, experimentació, tragèdia... són gèneres que de ben segur apareixeran al programa d'aquesta 21a mostra de teatre aficionat .

PROGRAMA DE FORMACIÓ EN L'ÀMBIT ESCOLAR





25 i 26 d'ABRIL



L'ANIMALADA - CANTATA

Els alumnes del cicle mitjà han assistit com a públic a dues presentacions musicals pedagògiques en què se'ls han mostrat 12 cançons totalment noves per a ells. De nou a l'escola, continuen treballant-les amb el professor especialista de música per acabar donant la volta al projecte i pujar ells a l'escenari a cantar-les!

I qui serà el públic? Doncs els seus familiars, que així veuran el resultat del seu treball.

Cada cançó té un ritme diferent (marxa, *reggae*, cançó de bressol, *swing*, pop, etc.) i un animal de protagonista. Hi haurà música en directe i dos cantants-actors que conduiran el guió entre les cançons.

És un "tres en un": aprenentatge de cançons noves, treball a classe i sortir a l'escenari!



29, 30 i 31 de MAIG



MUSIQUETES - Canten els més xics

Musiquetes - Canten els més xics és un programa pedagògic adreçat als alumnes de segon de primària.

Un repertori de cançons populars catalanes revisitades i adaptades als ritmes populars d'avui dia, i acompanyades per una banda de músics en directe.

La cantata és conduïda per un actor que ens presenta les cançons amb la història de l'avi Pelacanyes.

PROGRAMA D'ESPECTACLES ADREÇATS ALS
CENTRES ESCOLARS



28 de FEBRER
DIMARTS / 10.30 h



BUFA & SONS, *Tubs del món*

World music amb instruments extra-ordinaris.

És possible fer música amb una regadora, una escala o fins i tot amb una tanca? La resposta és: SÍ! I com!

Les escoles interessades a assistir a aquesta representació s'han d'adreçar a comunicacio@plaudite.org (618 531 708).

Aquest espectacle està inclòs al programa Intro.



10 de MARÇ
DIVENDRES / 10.30 h



BELIEVE TEATRO, *EL MAGO DE OZ*

Les escoles interessades a assistir a aquesta representació s'han d'adreçar a comunicacio@plaudite.org (618 531 708).

Aquest espectacle està inclòs al programa Intro.



30 de MARÇ
DIJOURS / 10.30 h

ESPAI DUAL, *BE GOD IS*

Les escoles interessades a assistir a aquesta representació s'han d'adreçar a comunicacio@plaudite.org (618 531 708).

Aquest espectacle està inclòs al programa Intro.



18 de MAIG / DIJOURS
19 de MAIG / DIVENDRES

CENTRE DE DANSA DE CATALUNYA, *COPPÈLIA*

Funció especial adreçada a centres escolars.

Les escoles interessades a assistir a una de les representacions d'aquest espectacle s'han d'adreçar al Centre de Dansa de Catalunya i confirmar la reserva al telèfon 93 332 07 19 o a info@cdcbarcelona.com



TARDOR 2017 (AVANÇ DE PROGRAMACIÓ)

30 de SETEMBRE	JOGLARS, <i>ZENIT</i>
7 d'OCTUBRE	FAEMINO Y CANSADO
20 d'OCTUBRE	<i>LA AUTORA DE LAS MENINAS</i>
4 de NOVENBRE	EL BRUJO, <i>SAN FRANCISCO, JUGLAR DE DIOS</i>
24 de NOVENBRE	<i>ART</i>
NOVENBRE	FESTIVAL ACRÒBATES
25 de NOVENBRE	FESTIVAL JAZZ MANOUCHE
2 de DESEMBRE	LA ZARANDA, <i>AHORA TODO ES NOCHE</i>
16-17 de DESEMBRE	CENTRE DE DANSA DE CATALUNYA, <i>EL TRENCANOUS</i>
22 de DESEMBRE	OCE I JORDI PURTÍ, <i>DES-CONCERTO</i>



SERVEI DE BAR/RESTAURANT

Obert per a totes les funcions, una hora abans de l'inici de les representacions.
El bar-cafeteria del Teatre Joventut ofereix un servei de sopars després de la funció
(reserves al telèfon 629 166 335 i a l'adreça amatista.8@hotmail.com).
www.cafeteriajoventut.com

TRIA ELS TEUS ESPECTACLES I GAUDEIX DELS MILLORS PREUS

ABONAMENTS A LA CARTA

- **De 3 a 5 espectacles (25%):** tria de tres a cinc espectacles i tindràs un 25% de descompte a cadascun.
- **A partir de 6 espectacles (50%):** tria sis espectacles o més i tindràs un 50% de descompte a cadascun.

Els espectacles que triïs han de ser a la llista i els descomptes no són acumulables en cap cas.

Aquestes entrades (abonaments) es poden adquirir a la taquilla del teatre.

DESCOMPTES GENERALS

- Un 25% de descompte per a: pensionistes, menors de 18 anys i titulars del Carnet Jove, dels carnets del Club TR3SC o de la Xarxa de Biblioteques.
- Grups: Un 25% de descompte per a grups organitzats (a partir d'11 persones). Les bonificacions a grups només s'apliquen a la taquilla del teatre, amb reserva prèvia. Cada 10 entrades us oferim una invitació.

Els descomptes a titulars del carnet de la Xarxa de Biblioteques o Club TR3SC, a menors de 18 anys i a grups només s'aplicaran a la taquilla del teatre.

HORARI DE TAQUILLA

Els dies de funció, dues hores abans de començar.

LA TAQUILLA DEL TEATRE ESTARÀ OBERTA AL PÚBLIC ELS DIES 11, 12, 13, 18, 19 i 20 de gener.
HORARI: de 18 a 20 h

MES	DIA	GÈNERE	ESPECTACLE	PREU	ABONAMENTS de 3 a 5 espectacles	ABONAMENTS 6 o més espectacles
GENER	20	DANSA	Barris en dansa	5 €	5 €	5 €
	21	TEATRE	L'electe	20 €	15 €	10 €
	27	MÚSICA	Les Kol·lontai	18 €	13.50 €	9 €
	29	TEATRE	Panorama desde el puente	20 €	15 €	10 €
FEBRER	4	TEATRE	El rey	20 €	15 €	10 €
	10	MÚSICA	Quico – Maria del Mar	20 €	15 €	10 €
	17	TEATRE	El test	20 €	15 €	10 €
	24	HUMOR	Toni Moog & Raúl Alcaraz	18 €	13.50 €	9 €
	26	MÚSICA	Casa Ruibal	20 €	15 €	10 €
MARÇ	4	TEATRE/CIRC	Rhümia	16 €	12 €	8 €
	5	MÚSICA	Como un corazón "Hijas de Omega"	20 €	15 €	10 €
	11	TEATRE MUSICAL	El mago de oz	16 €	12 €	8 €
	11	TEATRE	Invasió subtil i altres contes	16 €	12 €	8 €
	17	MÚSICA	El Cabrero & Emiliano Zapata	20 €	15 €	10 €
	19	TEATRE	El bon pare	20 €	15 €	10 €
	25	MÚSICA	Inti-illimani	20 €	15 €	10 €
	31	MULTIDISCIPLINARI	Be God is	16 €	12 €	8 €
ABRIL	1	TEATRE/MÚSICA	Poltrona i Pla: PP	16 €	12 €	8 €
	7	MÚSICA	Daniel Viglietti	20 €	15 €	10 €
	21	MÀGIA	Jorge Blass	16 €	12 €	8 €
	22	MÀGIA	Jorge Blass	16 €	12 €	8 €
	23	TEATRE	Conillet	16 €	12 €	8 €
	28	TEATRE	Mal Martínez	18 €	13.50 €	9 €
MAIG	6	TEATRE	Lehman Trilogy	20 €	15 €	10 €
	20	DANSA	Coppèlia	10 €	7.50 €	5 €
	21	DANSA	Coppèlia	10 €	7.50 €	5 €



AUDITORI BARRADAS

Temporada de música i altres disciplines artístiques (gener-maig 2017)

GEN. Dijous 26
Jazz:
DANI NEL·LO & MANDO DORAME

Dissabte 28
Concert familiar:
BUFA & SONS

FEB. Divendres 10
Cançó d'arrel:
MARIA ARNAL & MARCEL BAGÉS

Dissabte 11
Cançó:
EVA DÉNIA & MERXE MARTÍNEZ

Diumenge 12
Cançó:
OSCAR BRIZ

Dissabte 18
Cançó/poesia:
**ALBERTO SAN JUAN & FERNANDO
EGOZCUE**

Diumenge 19
Clàssica:
DANIEL LIGORIO

Divendres 24
Cançó popular:
BELDA & SANJOSEX

Dissabte 25
Coral:
CORADINOI

MARÇ Dissabte 4
Concert familiar:
LANDRY EL RUMBERO

Diumenge 5
Cançó:
ELISA SERNA & JULIA LEÓN

Divendres 10
Cançó:
SANTI ARISA

Diumenge 12
Cançó:
APRÈS MINUIT

Dijous 16
Cançó:
VAKIA STAVROU

Dissabte 18
Cançó:
HANI MITWASI

Diumenge 26
Cançó:
JOSEP TERO

ABRIL Diumenge 2
Clàssica:
LA SERVA PADRONA

Divendres 28
Jazz/clàssica/world music:
ANTONIO SERRANO

MAIG Del 19 al 18
Cant coral:
SETMANA DE CANT CORAL

Més informació a: www.auditoribarradas.cat



SERVEIS I INFORMACIÓ

VENDA D'ENTRADES

Per internet: www.teatrejoventut.cat

A la taquilla del teatre:

Els dies que hi ha funció, la taquilla s'obrirà dues hores abans de l'hora d'inici.

Els dies 11, 12, 13, 18, 19 i 20 de GENER, la taquilla estarà oberta de 18 a 20 h.

SERVEI DE BAR

El servei de bar s'obrirà, per a totes les funcions, una hora abans de l'inici de la representació.

El bar-cafeteria del Teatre Jovenut ofereix un servei de sopars després de la funció (reserves al telèfon 629 166 335 o a amatista.8@hotmail.com).

www.cafeteriajoventut.com

TRANSPORTS

Metro L1 (vermella): Torrasa / Metro L5 (blava): Collblanc

PÀRQUINGS PROPRIS

Mercat de Collblanc i carrer del Llobregat

INFORMACIÓ

Teatre Jovenut

Carrer de la Jovenut, 4-10, 08904 L'Hospitalet

Telèfon: 93 403 69 90

www.teatrejoventut.cat

teatrejoventut@l-h.cat

Si voleu més informació, truqueu al telèfon 93 402 96 74

(Àrea de Cultura - Ajuntament de L'Hospitalet)



Seguiu-nos a:



www.facebook.com/tjoventut



www.twitter.com/tjoventut

VENDA D'ENTRADES PER INTERNET A:

www.teatrejoventut.cat

www.ticketea.com

Si voleu rebre el programa de la temporada i informació periòdica de la programació, empleneu el formulari que trobareu al web.





Descarrega't
la nostra **APP**

teatre

música

dansa



Dipòsit legal: B.00000-2017



TEATRE JOVENTUT: Carrer de la Joventut, 4-10 • 08904 L'Hospitalet • Metro L1 (vermella): Torrassa / Metro L5 (blava): Collblanc
Telèfon: 93 403 69 90 • Més informació al telèfon 93 402 96 74 i a www.teatrejoventut.cat



[www.twitter.com/tjoventut](https://twitter.com/tjoventut)



www.facebook.com/tjoventut



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona

ticketea.com

apropa
cultura

una porta
a la inclusió

IR3SC